

## **EQUIPOS DE SEGUNDA MANO, EN VENTA**

### **PRESENTACIÓN DE LOS EQUIPOS**

Los equipos de segunda mano que sacamos a la venta están dispuestos para su uso inmediato en cualquiera de nuestras producciones , hasta el momento en el que abandonan nuestras instalaciones.

Por ello, a pesar de que se recurra a ellos en contadas ocasiones debido a la incorporación de nuevo material (esta es la causa que nos hace ponerlos en venta), están sometidos al programa de mantenimiento habitual que asegura una conservación y un funcionamiento óptimos.

### **EQUIPO 2.- 4 CAJAS PASIVAS DE TRES VÍAS, AUDEC HIT 3500**

Este equipo que lo compramos en el año 1995 (una pareja) y 1999 (segunda pareja), en Audicom (ahora, ASTEC) y lo hemos usado en pequeñas sonorizaciones con alto nivel de calidad sonora, tanto en conciertos, como para discurso. Destacan por su potencia y por la calidad de sonido.

En los últimos años lo hemos movido poco, debido a que disponemos de nuevos equipos más ligeros. Este poco uso y la necesidad de hacer hueco en el almacén son los motivos que nos impulsan a su venta.

#### **Cajas acústicas**

Cuatro cajas marca Audec (marca propia de Audicom y de la actual Astec), de la serie HIT, modelo 3500, con una medidas de 500x707x500 cm, construidas con contrachapado de abedul de primera calidad, de 1,5 cm, pintadas con pintura epóxica (están repintadas, pero la base sigue siendo resistente) y equipadas con dos asas y vaso para trípode. Su peso es de 35 kilos cada una y las fabricó Madefón.

Cada caja monta componentes RCF, de la serie Pro, y B&C, en concreto, un altavoz RCF, de 15", para la vía de graves, un altavoz B&C, de 6", para la vía de medios, y un motor de agudos RCF, de 1,5". El filtro es también RCF.

Los datos técnicos suministrados por el fabricante son: potencia de 500 W, sensibilidad 98 db/W/m.

#### **Rack de potencia**

Con las cajas, regalamos una etapa C-Audio ST-400, funcionando, y un rack de polietileno de 6 unidades.

#### **Condiciones de venta**

El precio es de 850 euros + 16 % de IVA (986 €). Los portes son por cuenta del comprador y el envío se hace previa transferencia bancaria a nuestra cuenta.

Imágenes

E N C O N C I E R T O

DISEÑO MODERNO, ALTO RENDIMIENTO  
**AUDEC SERIE HIT**



La serie HIT de AUDEC consta de 2 modelos (se anuncia un tercero para el otoño) pensados para aplicaciones de música en directo (orquestas) o grabada (discotecas, terrazas), tanto al aire libre como en recintos cerrados.

**CARACTERÍSTICAS  
COMUNES**

Los dos modelos que presentamos, HIT2500 y HIT3500, tienen muchas cosas en común y unas cuantas características diferenciales.

Ambos poseen forma trapezoidal para un mejor apiñamiento en "cluster". Utilizan las mismas dimensiones de recinto, aunque lógicamente con diferente sintonía "reflex". La construcción es en aglomerado de alta densidad o contrachapado (opcionalmente). Incluyen asas y vaso para montaje sobre trípode. Las conexiones son por jack y XLR.

En las dos cajas se emplean componentes (altavoces y filtro) de RCF serie PRO, lo que garantiza la calidad de sonido y la fiabilidad de funcionamiento.



**HIT2500**

Se trata de un diseño 2 vías, con altavoz de graves de 15" y alta potencia, y un motor con bocina.

La sensibilidad es muy alta (101dB/W/m), con una excelente respuesta en frecuencia y alta potencia (380W).

Esta caja es ideal para sonorizaciones, incluso al aire libre (fiestas, terrazas, feriantes) por su gran nivel de presión sonora.



**HIT3500**

Estamos ante un sistema de 3 vías de dimensiones superreducidas. Es sin duda una de las cajas con altavoz de 15" más compactas del mercado, lo que la hace sumamente versátil. En medios lleva un altavoz de cono de 6" y en agudos un tweeter.

Las tres vías proporcionan un sonido completo, con respuesta extendida, de muy alta calidad dónde pueden apreciarse todos los detalles de la música, desde los graves profundos hasta los agudos más nítidos pasando por los infinitos matices de la voz humana.

Es, no cabe duda, una caja que hay que oír para apreciar en toda su extensión.

Por sus características es apropiada para todo tipo de sonorizaciones, interiores (discotecas, auditorios) o exteriores, lo que la hace muy recomendable para orquestas que actúan en variedad de ambientes, o compañías de sonorización. Su tamaño y forma trapezoidal permiten la formación de "clusters" de alta potencia en lugares especiales (polideportivos, etc).

**RESUMEN**

Dos cajas de diseño actual, con componentes RCF de primera calidad, alta potencia y gran rendimiento, para cualquier uso en sonorización. La construcción, de primera y el precio, muy competitivo.

**ESPECIFICACIONES PRINCIPALES**

Impedancia	8 ohm	8 ohm
Respuesta	40 - 20000Hz	30 - 20000Hz
Potencia	270/380W	350/500W
Sensibilidad (1W/1m)	101dB	98dB
Dimensiones (AnxAlxF)	500/300x707x500	500/300x707x500
Peso	28,300 Kg	34,900 Kg
<b>Precio (+ IVA)</b>	<b>86.400</b>	<b>106.400</b>

